

Матрена и Цветочек пожелали брянским мужикам жить без перхоти

Как известно, перхоть – это опилки от рогов. Ввиду того, что сами актеры не хотели бы когда-нибудь обзавестись данными приспособлениями для сноса дверных косяков, они не пожелают этого и врагу.

Несколько лет назад проект "Новые русские бабки" отправился в большое самостоятельное плавание в беспокойном море шоу-бизнеса, и сразу получил ошеломляющий успех. Матрена и Цветочек стали неизменными и желанными участниками практически всех юмористических телепрограмм, их концерты непременно проходят при полных аншлагах, а многие шутки ушли в народ, прижились и стали крылатыми.

"Бабки" - один из самых успешных проектов в российском шоу-бизнесе за последние годы. К сожалению, Сергей Чванов и Игорь Касилов очень не жалуют журналистов и почти не дают интервью, поэтому сведения о них отрывочны и весьма противоречивы. В Интернете у бабулек есть свой сайт, где размещена лишь вымышленная биография, которую они же сами себе придумали.

Согласно легенде Клавдия Ивановна Цветочек и Матрена Ивановна Нигматуллина родились в деревне Узюково Самарской губернии великой страны Россия, на двоих им 157 лет. Семейное положение – не постоянное, дети – от Керчи до Владивостока. Окончили медресе (высшую духовную школу) в Фергане. Любят смешить людей, ловить рыбу и кататься на автомобилях, чай с молоком, пюре с котлеткой, футбол, все старые советские фильмы, В.В.Путина. Их коронное пожелание: «Люди, просто будьте счастливы!». Своим профессиональным рабочим праздником считают 1 апреля - День дураков.

Сергей и Игорь кроме всего прочего категорически не фотографируются без грима. Правда, на гастролях они после каждого концерта все-таки снимают свои цветастые платки и очки, становясь похожими на самих себя.

Итак, Матрена - в миру Сергей Чванов, а Цветочек - Игорь Касилов. Оба родом из Тольятти, выпускники политехнического института. Сценическую карьеру начали в студенческой самодеятельности. Их дуэт существует уже 10 лет, причем у актеров "жесткое" распределение ролей: Сергей - основной артист, Игорь - режиссер. Раньше номера для бабок Сергей и Игорь придумывали сами, а сейчас они могут себе позволить обратиться с просьбой написать тексты к признанным мэтрам юмористического жанра.

Сия небольшая предыстория, вероятно, заинтересует наших читателей, а вот зрителям первого концерта «Новых русских бабок», прошедшего вечером в среду, 25 января, было явно не до этого. Помещение концертного зала продувалось всеми ветрами, зрители кутались в теплые пальто и куртки, многие даже не снимали головных уборов. Только вот к концу феерического выступления шляпы и шапки оказались на коленях, одежда расстегнута, а на щеках у всех – от мала до велика – играл румянец.

Ничего нового «Бабки» в Брянск не привезли. Все сценки и монологи можно было неоднократно видеть по телевизору в «Кривом зеркале». Но ведь чего-то ждали те, кто отдал с очередной зарплаты несколько сотен, а то и тысячу-другую кровных рубликов. Пожалуй, это «что-то» – непередаваемая энергетика и находчивость актеров, их озорные улыбки и искрящиеся смехом глаза, а, возможно, осознание того, что им с тобой интересно так же, как и тебе с ними. Вначале замороженная брянская публика аплодировала вяло, реагируя сдержанными улыбками, но скоро, как я уже говорила, оттаяла.

Пели бабульки живо, без фанеры, поражая публику вокальными данными и объемом легких, а также мастерской игрой на гитаре. Пьяная Цветочек много дебоширила, не

понимала, что от нее требует серьезная Мотя, за что часто получала неприглядные прозвища типа «похлебка позавчерашняя» и «кобыла породистая». Поэтому-то ее и повязали, увезли на Полпинку и держали там долго, хотя и безуспешно. Лечение результатов не имело.

Безусловно, на «ура» прошла «разминка» со зрителями. Из зала присылали вопросы, а актеры на них отвечали.

- Скажите, а вы спите с Петросяном?

- Да разве с ним уснешь!

- Гадаете ли вы на Рождество?

- Мы такое гаданье знаем! Советуем попробовать всем. Берете ведро воды, морозным вечером выливаете его перед порогом и ждете первого встречного. А как этот самый встречный появится, сразу о себе столько нового узнаете!

И напоследок им задали очень каверзный вопрос: «Какие трусы вы носите: стринги или панталоны?». Актеры не выдержали и расхохотались, а потом по секрету признались: «Вообще-то мы мужские носим!». Сей факт стал полной неожиданностью для маленьких детей, уверенных, что перед ними настоящие бабушки-хохотушки. Маленькая девочка у меня за спиной долго пыталась разузнать у мамы, почему «бабушки какие-то ненормальные»? Родительница не нашлась с ответом. А когда милые бабушки превратились в мужчин в женской одежде, она расплакалась и обиженно заявила: «Вы меня обманули!».

Вот только несколько шуток из арсенала «Новых русских бабок»:

- Водка, она как машина времени. Выпил - и уже завтра!

- А я, Матрен, мечтаю о кентавре: и мужик в доме, и скотина в хозяйстве!

- Дома мне недосуг. А мне до них, что ли?

- Одна пиявка звонит другой и спрашивает: «Дорогая, я тебя не отрываю?»

- Что общего между пустым портсигаром и ребенком безотцовщиной? Без-папи-рос!

- Самогон - наш враг, гоните его!

- Почему негры не едят шоколадки "Марс"? Они пальцы боятся откусить.

- Водка, водка, огуречик... Вот и спился человечек.

- Цветочек, Цветочек, мороженого хочешь? Не, я нормального хочу!

Веселилась Карина Коро

26 января 2006, четверг, 14:31