

"Новые русские бабки" - в девках мы были красавицами!

Такой необычной «прямой линии» «Телесемь» еще не проводила: на телефоне дежурили двое молодых мужчин, а читатели обращались к ним, как к старушкам. Актеры Сергей Чванов и Игорь Касилов то и дело переходили от рассказов о своей реальной жизни к «беседам за жизнь» от лица своих героинь.

Бабки - любимицы всей России, и не только. Геннадий из города Коврова благодарил за фотографии с Матреной и Цветочком, которые ему удалось во время гастролей "бабок" в его городе. 16-летний Вадим из Пензенской области обнаружил, что они с Сергеем Чвановым - земляки (родители артиста - пензяки), а Наталья Касилова из Молдовы, сестра дяди Игоря Касилова, впервые за долгое время смогла пообщаться со своим знаменитым родственником.

- Почему дуэт называется «Новые русские бабки»? Потому что ваши бабки имеют отношение к новым русским или это связано с существовавшим когда-то дуэтом Вероники Маврикиевны и Авдотьи Никитичны?

Алевтина Игоревна, г.Москва

Сергей Чванов (Матрена): «Новые» – потому что наши бабки – современные, они не сидят и не вспоминают Гражданскую войну, а следят за модой, за эстрадой, за телевидением. Но судят обо всем с позиций людей бывалых.

Игорь Касилов (Цветочек): С Вероникой Маврикиевной и Авдотьей Никитичной сравнивать нас, по-моему, не вполне правильно. Там был чисто разговорный жанр, актеры даже не переодевались в костюмы, обходились только платками и очками. Мы в наших программах сочетаем и тексты, и музыку, и вокал, и движения, это совсем другой жанр.

- Появлялись ли вы на сцене или на телеэкране в других ролях, а не в образе «бабок»?

Валентина Степановна, г.Воронеж

С.Ч.: Давно, но было дело – когда впервые появились на телевидении и снимались в программе Игоря Угольникова «Оба-на». Играли там героинь латиноамериканских телесериалов. А мне благодаря Угольникову довелось и Бабу-ягу сыграть! И еще нас тогда Игорь снял в нашем обычном, реальном виде в рекламе автомобиля ВАЗ. Это было в 1992 году.

- Что для вас сложнее - играть в массовке или выходить на сцену с сольными номерами?

Елена Никонова, г.Самара

С.Ч.: Конечно, в массовке сложнее. Нам там тесно. Думаю, и всем тоже - почитайте Станиславского!

- Лет пятнадцать назад на Тольяттинском телевидении я видела вашу юмористическую программу, в которой уже были «бабки». Как ваши героини изменились с тех пор?

Лидия Николаевна, г. Самара

С.Ч.: Ну как – старше стали, мудрее. Внешне мало изменились.

И.К.: Хотя, конечно, – морщины, седины... И дети!

ТАКИХ, КАК МЫ, - МИЛЛИОНЫ!

- У вас отличные музыкальные номера. Кто пишет вам тексты и не хотели бы вы сделать собственный мюзикл?

Светлана, г. Самара

С.Ч.: Мюзикл - нет, это не наш жанр. А тексты для сольных выступлений мы всегда пишем сами. Для "Кривого зеркала" - авторы программы.

- Вам не приходила в голову идея записать трио с Веркой Сердючкой? Я вам уже и название придумал – «АнтиВиагра»!

Максим, г. Самара

И.К.: Вряд ли мы будем записывать трио, но с Андреем Данилко мы в дружеских отношениях, и довольно давно – с 1999 года, с фестиваля «Кубок юмора». Мы с Данилко – с одного юмористического потока.

С.Ч.: Но образы у нас все-таки разные. Верка Сердючка – более кичевая, а наши «бабки» – буквально вырванные из жизни. Сердючек на самом деле не бывает, а таких, как Матрена и Цветочек, – миллионы.

- Что для вас является лучшим допингом перед выступлением?

Александра, г. Чистополь

С.Ч.: Полный зал.

- Вы больше любите выступать сразу для нескольких тысяч зрителей или в небольших залах?

Вера, г. Реутов

С.Ч.: Предпочитаем маленькие площадки, хотя делали сольные концерты и на очень крупных, в том числе в зале "Россия".

- На какие темы "бабки" больше всего любят шутить?

Максим Васильев, г. Ростов-на-Дону

И.К.: В принципе мы шутим обо всем, кроме политики.

С.Ч.: Политика действительно - не наша тема, но своя политическая позиция у наших героинь есть. "Бабки" любят Путина!

ПОНОСИТЬ КОФТОЧКУ ДАЛА... ТЕЩА

- Игорь, кто придумал для вас сценический образ «Цветочек»? У меня внучка – Цветана, и я ее называла Цветочек. А теперь она мне запрещает, говорит: я же не «бабка»!

Галина Трунова, г.Новосибирск

И.К.: Образ возник на съемках первой программы «Десерт», которую мы делали на Тольяттинском телевидении. Придумывали имена для наших героинь. Ну, Матрена – понятно, народное имя. А я сидел с цветочком в руках, с желтым одуванчиком...

С.Ч.: Я ему, точнее, «ей», и говорю: «Сама-то как цветочек!» Вот так возникло имя для второй «бабки».

- Ваши костюмы – не из бабушкиных сундуков?

Ольга, г.Ульяновск

С.Ч.: Все костюмы – на самом деле старинные, «бабушкины». Кликнули клич среди родни, друзей, знакомых, собирали по сусекам. Кофту для Матрены мне теща подарила.

- Вы бабки современные, а туфли на каблуках не носите. Размер не нашли?

Юрий, г.Ульяновск

И.К. (голосом Цветочка): Ноги болят в туфлях-то!

С.Ч. (голосом Матрены): Стока ездим-поездим по городам-деревням разным с концертами – не находисси!

- В жизни вы тоже ходите в очках? Или это часть сценического образа?

Людмила, г.Ульяновск

И.К.: Нет, слава богу, со зрением у нас все в порядке. Очки без стекол – часть реквизита.

С.Ч.: Очки – самая ценная часть нашего реквизита. Попробуйте сейчас где-нибудь найти настоящие старые роговые очки. Это же раритет!

КАКИЕ БАБКИ НЕ ЛЮБЯТ БАБКИ?

- Что вас может рассмешить?

Оля, г.Пермь

И.К.: Сережа Чванов!

С.Ч.: Не только; еще Разумовский и Морозов из "Кривого зеркала". На самом деле мы сами себя постоянно смешим.

- Давно ли «бабки» дружат?

Ольга, г.Ростов-на-Дону

С.Ч.: Давно – с Тольяттинского политехнического института.

И.К.: Собственно, на "Студенческих веснах" - фестивале молодежного юмора - и возник наш дуэт в образе "бабок".

- Любят ли «бабки» бабки?

Анна Сергеевна, г.Батайск

С.Ч.: Какие ж бабки не любят бабки? Главное не забывать, что бабки – не главное!

- Остались ли у вас квартиры, родные в Тольятти?

Люба, г.Тольятти

С.Ч.: В этом году мы переехали в Москву. Хотя ездим сюда более 10 лет и столицу воспринимаем уже как родной город. Но в Тольятти у нас много родных и друзей.

И.К.: У меня в Тольятти живут мама и сестра.

- Что бы вы потребовали в доказательство любви?

Валя, Тверская обл.

С.Ч.: А что-то нужно требовать?

И.К.: Надо в глаза посмотреть - и все будет понятно!

- В чем заключается главное противоречие между вами?

Слава, г.Москва

И.К.: Сергей болеет за аргентинских футболистов, а я - за чехов!

БЛИЦ-ОПРОС

- Весна или осень?
С.Ч.: Весна.
И.К.: Весна.
- Комедия или детектив?
С.Ч.: Детектив.
И.К.: Комедия.
- Поезд или самолет?
С.Ч.: Поезд.
И.К.: Поезд.
- Клубника или вишня?
С.Ч.: Черешня.
И.К.: Урюк.
- Собаки или кошки?
С.Ч.: Одинаково.
И.К.: Всех люблю.



досье «Телесемь»

Сергей ЧВАНОВ

родился: 19 января 1965 года в г. Чистополе (Татарстан)

образование: Тольяттинский политехнический институт

карьера: 1989 г. – дебют на фестивале студенческого юмора в Тольятти в дуэте с Игорем Касиловым; 1990 г. – работа в эстрадном дуэте «Дефицит»; 1992–1993 гг. – участие в программе «Оба-на-угол шоу»; 1999 г. – Кубок юмора Евгения Петросяна, первый сольный концерт «бабок» в Театре эстрады

семейное положение: женат

домашние животные: пара птичек из семейства вьюрковых

предпочтения

еда: пельмени

алкогольный напиток: водка

безалкогольный: чай с молоком

отдых: горные лыжи, дайвинг

автомобиль: «субару»

литература: Зощенко, Булгаков

музыка: Пугачева, Агутин

кино: Джим Кэрри, сериал «Спецназ»

увлечения: футбол, с детства осталась большая коллекция значков

досье «Телесемь»

Игорь КАСИЛОВ

родился: 31 мая 1966 года в г. Тольятти (Куйбышевская обл.)

образование: Тольяттинский политехнический институт, ГИТИС, Высшие

режиссерские курсы

карьера: 1989 г. – дебют на фестивале студенческого юмора в Тольятти в дуэте с Сергеем Чвановым; 1999 г. – Кубок юмора Евгения Петросяна, первый сольный концерт «бабок» в Театре эстрады

семейное положение: женат

домашние животные: нет

предпочтения

еда: картофельное пюре с котлетой, макароны

алкогольный напиток: водка

безалкогольный напиток: чай с молоком

отдых: дома или на рыбалке

автомобиль: «фольксваген-поло-арлекин» (разноцветный)

литература: Акунин, Гоголь, Достоевский

музыка: 60–70-х годов

кино: режиссер – Валерий Тодоровский, актер – Андрей Миронов

увлечения: футбол