

## **Русские бабки" рассмешили рижан**

В Риге выступил дуэт, вызывающий смех у всех фанатов "Кривого зеркала" и дрожь у тех, кто не любит Петросяна и компанию.

В субботу, 6 декабря, в "Арена Рига" выступил дуэт, вызывающий безудержный смех у всех фанатов "Кривого зеркала" и дрожь у тех, кто искренне ненавидит Петросяна и компанию. Концертный зал был практически полон, посетители смеялись и восхищались, однако, по словам завсегдатаев концертов "Русских бабок", программа не особо отличалась от прошлогодней.

Как оказалось, дуэт бабок-мужчин страдает от нехватки мужского пола. Именно с этого начали свою программу знаменитые артисты. Зал настолько веселился и смеялся, что подобную реакцию можно сравнить только с концертами самого Е.В.Петросяна.

Не остались в стороне и зрители - "Новые русские бабки" устраивали различные конкурсы, а также фокусы с помощью зрителей. Наибольшие аплодисменты сорвал мужчина, которого попросили написать на большом листе бумаге число от 1 до 9, а "бабка" должна была отгадать его. Мужчина, не долго думая, сделал то, что просили артисты - написал на листе все числа от 0 до 9, так что юмористы ошибиться просто не могли.

"Новые Русские Бабки" в миру - Сергей Чванов (Матрёна) и Игорь Касилов (Цветочек). Оба выпускники политеха, на сцену вышли, ещё участвуя в студенческой самодеятельности. После окончания института Игорь Касилов работал руководителем театральной студии при заводе, потом поступил в филиал ГИТИСа. После окончания ГИТИСа он стал ведущим актёром местного театра "Колесо". Сергей Чванов работал в дуэте "Дефицит" при Театре эстрады. В начале 90-х юмористы Сергей Чванов и Игорь Касилов выступали в роли конферансье: ездили с разными знаменитостями на гастроли, затем снимались в передаче "Оба-на!" Игоря Угольников. Но настоящая слава пришла к ним не так давно - с появлением проекта "Новые Русские Бабки". Дуэт родился тогда, когда они делали программу на самарском телевидении. Съёмки шли в деревне, будущие артисты отдыхали на лавочке рядом с местными бабульками. Сначала слушали их разговоры, потом стали подражать говору...

Два молодых юмориста создали свой дуэт "Новые русские бабки" еще 10 лет назад, но настоящая популярность пришла к ним намного позже. Задорные бабульки сильно напоминают некогда популярных Маврикиевну и Никитишну, идущих, по обычаю, в ногу со временем.

Матрена и Цветочек очень быстро заполнили собой практически все юмористические программы российского телевидения - "Аншлаг", "Смехопанораму", "Кривое зеркало", "Шутка за шуткой" и др.