

Чистопольский дебют Сергея Чванова

"Новые русские бабки" Цветочек и Матрена, стремительно покоровившие публику, - это сценические маски Игоря Касилова и Сергея Чванова, уроженца Чистополя, где, по его признанию, "делают самый лучший лимонад в мире".



...Десятиклассники готовят свой последний новогодний вечер. Все, вроде, в сценарии забавно - цыгане воруют Снегурочку, Дед Мороз сбился с ног, ее разыскивая, король растерял своих пажей... По ходу репетиций ребята импровизируют, "подкручивают" сюжет:

- А что, если на наш вечер пригласить Авдотью Никитичну в лице Сережи?

- Сергей был общительным, остроумным мальчиком, - вспоминает преподаватель музыки школы номер шестнадцать И.Слепова, тогда, в начале восьмидесятых, работавшая пионервожатой. - Наблюдательность, искрометный юмор были в природе его характера. И настолько удачным, ярким оказался его дебют, что сегодня, более чем через двадцать лет, глядя на его выступления, узнаешь тот самый сценический образ нашего выпускника Сергея Чванова.

Самые теплые воспоминания сохранили о нем преподаватели, учащиеся того самого 10 "А" класса, с которым бессменный классный руководитель, учитель математики Вера Борисовна Федорова ежегодно выезжала в крымское село с поэтическим названием Малиновка на сбор земляники.

- Удивительные были это поездки, - говорит она. - Экскурсии по историческим местам Крыма, награды за отличную работу ребят на плантациях, купание в море и песни под гитару веселого, компанейского Сергея Чванова... Также всем классом выезжали на Каму, в другие места.

Перед окончанием школы в анкете о выборе профессии Сергей написал: "Хочу поступить в Тольяттинский политехнический институт или в театральное училище". В школе он учился хорошо, ему легко давались точные дисциплины, и Вера Борисовна посоветовала: "Будешь ли артистом, неизвестно. Учись-ка ты на инженера. Что касается артистических пристрастий, то в каждом институте есть студия, где можно заниматься".



Собственно, так и получилось. Во время учебы в Тольятти судьба свела его с режиссером местного театра Игорем Касиловым, с которым впоследствии они и создали теперь уже знаменитый дуэт на российской эстраде.

В родном городе есть у Сергея Николаевича свои последователи. Восторженно, взрывом аплодисментов встречали зрители на недавнем городском конкурсе учащихся

школ "Мы ищем таланты" выступление шестиклассников Антона Мухаметзянова и Артема Камалова, блестяще изобразивших Матрену и Цветочка и занявших первое место. Добавим, что Антон - участник конкурса Юрия Николаева "Утренняя звезда", призер республиканского конкурса "Созвездие".

Нет отбоя в приглашениях на различные концерты, мероприятия и другого дуэта "чистопольских бабок" - М.Захарова и Р.Желнова. Кстати, Михаил Викторович - солист и руководитель ансамбля городского Дома культуры, также выпускник шестнадцатой школы, воспитавшей многих известных руководителей, учителей, врачей, артистов. В настоящее время ее ветеран, заслуженный учитель школы РТ, почетный гражданин Чистополя, в свое время преподаватель русского языка и литературы в классе С.Чванова, неутомимая Н.Харитоновна в школьном музее оформляет экспозицию, посвященную своему талантливому воспитаннику.

Геннадий АБРАМОВ.
"РТ".